

SCENOGRAFI/KOSTYMDESIGN/
UTSTÄLLNINGSFÖRMIVNING

Katrin Brännström
Studio: Tjärhovsgatan 54
116 28 Stockholm
Tel: 0704 41 21 17
k@katrinbrannstrom.se
www.katrinbrannstrom.se



Lektor och inriktningsansvarig för
kandidatutbildningen i scenografi, Stockholms
Konstnärliga Högskola, 2015–2022

UTBILDNING

Konstfack, Stockholm, Industridesign 1982–84.
Konstakademien, Venedig, Scenografi 1985–90.
Kungliga Konsthögskolan, Konst och Arkitektur,
15 hp. Konst & Nya Medier, 15 hp. Stockholm,
2003–04.

SCENOGRAFI

Moral enligt Medea

(gästande scenograf) Produktion
AMFI#5 spelas på Kilen,
Stadsteatern. Av Athena Farrokhzad.
Regi Saga Gärde. Ljus Ellen Ruge.
amfiplay.se 2021

Vad i helvete ska en mänska göra

Teater Tribunalen, Stockholm,
regi Alexander Öberg, 2020

Pappa

Teater Gyllene Draken,
regi Michael Cocke, 2020

Delfinsång och Lejonsprång

koreografi Annika Boholm, Riks-
teatern/Unga Riks, Stockholm, 2000

När träden faller

Shakespeare i urval av Marie
Hedenius Borås Stadsteater, regi/
koreografi Birgitta Egerbladh, 2019

Emerging from Currents and Waves

Berwaldhallen, Stockholm, Östersjö-
Festivalen, performativt konsertverk,
tonsättare Jesper Nordin i samarbete
med Esa Pekka Salonen och Martin
Fröst, visual developer Thomas
Goepfer 2018

Polarfararna

Riksteatern, regi Åsa Johannisson, i
samarbete med Stockholm Resilience
center, 2018

Som i en dröm

Uppsala stadsteater, regi/koreografi
Birgitta Egerbladh, dramaturg Marie
Hedenius, 2017

Norénhotellet

Helsingborgs Stadsteater, regi/
koreografi Birgitta Egerbladh,
dramaturg Marie Hedenius, 2017

Stormen

Örebro Länsteater, regi Michael
Cocke, 2017

Yxa/Hâche

Mats Ek, Dansens Hus, gästspel
Theatre des Champs-Élysées Paris,
dansare Ana Laguna, Yvan Auzeli,
2016

Det blåser hela tiden

Helsingborgs Stadsteater, text Anders
Duus, regi Michael Cocke, 2016

Medeas Barn

av Suzanne Osten, Örebro
Länsteater, regi Michael Cocke, 2015

Kräftskivan

film i en del av utställningen
Spritlandet Sverige, Spritmuseum,
Stockholm, 2014

Körsbärsträdgården

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2014

Jag kommer härifrån

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2014

Dagar av Sol och Regn

regi/koreografi Birgitta Egerblad,
Folkteatern Gävleborg, 2013

Alice i Underlandet

Folkteatern Gävleborg, Lewis
Carroll/Roland Schimmelpfennig,
regi Michael Cocke, 2013

Hemligheter

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2013

Nu är Du Gud igen

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2012

Var är mitt hem?

Folkteatern Gävleborg, text och på
scen Danjin Malinovic, regi Michael
Cocke, 2012

Den Kaukasiska Kritcirkeln

(kostymdesign), Folkteatern
Gävleborg, regi/scenografi Pontus
Stenshäll, 2012

Gyllene Draken

Folkteatern, Gävleborg, Roland
Schimmel-pfennig, regi Michael
Cocke, 2012

Orgelbyggaren

Wasateater Finland,
regi Johan Fagerudd, 2012

Vargar i väggarna

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2011

Svenhammets journaler

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2011

Vi skulle ju handla

Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2011

Ajö/Bye

koreograf Mats Ek, dansare Sylvie
Guillem, premiär Sadler's Wells,
London, 2011

Hemsång

Wasa Teater Vasa,
regi Ulrika Bengts, 2011

Min mormor Gladys

(kostymdesign), Judiska Teatern,
Stockholm, regi Gunilla Röör, 2010

Spikfull

Lilla Teatern/The City, 2010

- Tvärs över viken*
Scenkonst Sörmland,
regi Patrik Sörling 2009
- Simma Näck*
Klockriketeatern, Helsingfors,
regi Ulrika Bengts, 2009
- Jag är vinden*
Klockriketeatern, Helsingfors regi,
Kristin Olsoni, Theater Helsingfors,
regi Henrika Andersson, 2009
- Två Herrars Tjänare*
Folkteatern Gävleborg, scen Järvsö,
regi Michael Cocke, 2008
- Leka med Elden*
(film) Stenhuset Ord och Bild
produktion, regi Ulf Friberg med
ensemble. Visades på Göteborgs
Filmfestival och SVT 60 min, 2008
- Marta och Maria*
(kortfilm), regi Rebecca Forsberg.
Visades på Göteborgs Filmfestival,
2008
- Vinter Snart*
(kostymdesign) Örebro Länsteater,
regi Gunilla Röör, 2006
- The Good Body*
Riksteatern, regi Rebecca Forsberg,
2006
- Natten är dagens mor*
Tyst Teater, Riksteatern,
regi Michael Cocke, 2005
- Fuga*
Klockriketeatern Helsingfors text/
regi Kristin Olsoni, 2005
- Spoonface*
Klockriketeatern Helsingfors,
regi Henrika Andersson, 2004
- Poppeas Kröning*
Music Academy Åbo, Claudio
Monteverdi, regi Dan Henriksson
2004
- Under Katalpaträdet*
Klockriketeatern Helsingfors,
regi Kristin Olsoni, 2004
- Havet*
Stockholms Stadsteater,
regi Michael Cocke, 2003
- Minnen av vatten*
Teater Giljotin/Riksteatern,
regi Marcus Groth, 2003
- Clandestino Intercult*
Teater Tribunalen, Stockholm,
text och regi, Mia Törnqvist, 2003
- Överlevnadsstrategier*
Koreograf Björn Elisson Kompani/
Norrlandsoperan Umeå, 2002
- Föreställning på turné:*
Scenkonstprojekt kring *Heder*,
Uppsala Stadsteater, Folkteatern
Gävleborg, Riksteatern, Fryshuset,
regi Michael Cocke, texter Åsa
Lindholm, Gertrud Larsson, Nasim
Aghili, Malin Lagerlöf, Dimen
Abdulla, Melissa Delir, Arkan Asaad,
i samarbete med Rädda Barnen
2014 *Kärleken är Fri!?*
2007 *Elektra Show*
2005 *Elektras Bröder*
2002 *Elektras Systrar*
- Skogen*
Kungliga Dramatiska Teatern,
Stockholm, regi Joakim Groth, 2001
- Hamlet*
Orienteatern, Stockholm, regi Ulf
Friberg, koreografi Annika Boholm,
2001
- Handelsträdgården*
Folkteatern Gävleborg,
regi Michael Cocke, 2000
- D.K.A.S*
Alexanders Teatern, Helsingfors,
text och regi Kristin Olsoni,
turné Göteborg, Stockholm och
St:Petersburg, 1999
- Kvartetten som sprängdes*
Riksteatern, regi Joakim Groth,
1999
- Ridlägret Vildmarken*
Folkteatern Gävleborg/
Orienteatern, regi Michael Cocke,
1998
- Måsen*
Uppsala Stadsteater,
regi Kajsa Korhonen, 1996
- Sopoperan*
Soptippen i Tvetaberg, Södertälje,
Carl Axel och Monica Dominique,
regi Håkan Bjerking, 1996
- Ugri La Brek*
Norrbottens-teatern,
regi Michael Cocke, 1995
- Lika för Lika*
Roma Teater Gotland,
regi Michael Cocke, 1995
- Blodsbröllop*
Lilla Teatern Helsingfors, regi
Kristin Olsoni, 1994
- Nysningen*
Klockriketeatern/
Arenateatern Helsingfors,
regi Kristin Olsoni, 1994
- Richard III,*
Roma Teatern/Slite, Gotland, regi
Michael Cocke, 1994
- Camera Obscura*
Lilla Teatern Helsingfors Finland
Joakim Groth regi Marcus Groth,
1993
- Kanin Kanin*
Stadsteatern Helsingfors,
regi Kajsa Korhonen, 1993
- Waikiki Beach*
Stockholms Stadsteater,
regi Joakim Groth, 1993
- Kaukasiska Kritcirkeln*
Svenska Teatern, Helsingfors,
regi Joakim Groth, 1993
- Absent*
Svenska Teatern, Helsingfors,
text/regi Tiina Pirhonen, 1993
- Sagornas hav*
Unga Klara, regi Pernilla Glaser,
1993
- Ringaren i Notre Dame*
Unga Teatern Helsingfors,
regi Anneli Mäkelä, 1992
- Vägen till Klockrike*
Klockriketeatern Helsingfors,
regi Kristin Olsoni, 1992
- West Side Story* (kostymdesign),
Chateau Neuf, Oslo, koreografi/regi
Runar Borge, 1991
- Pierrot eller Nattens hemligheter*
Unga Teatern, Helsingfors libretto
Ilkka Kuusisto, regi Anneli Mäkelä,
1991

UTSTÄLLNINGSFÖRMINGIVNING

Sedan 2009 i team med Atsuko Hamanaka
www.atsukohamanaka.com

Från flygplanets födelse till jetmotorns intåg

(ny basutställning),
Flygvapenmuseum, Linköping,
2021-pågående

Gin

Spritmuseum, Stockholm
producent Anna-Karin Svanberg,
2021

Vikingarnas värld-världens största vikingautställning

Historiska museet, Stockholm,
2021. <http://atsukohamanaka.com/competition-new-viking-exhibition/>

Berusande Trädgård

Spritmuseet, Stockholm, producent
Anna-Karin Svanberg, 2016

Spritlandet 2

Spritmuseet, Stockholm, (ny
formgivning av basutställningen)
producent Anna-Karin Svanberg,
2015

Rötter – en trasslig historia

(basutställning), Kvinnohistoriskt
museum Väven Umeå, producent
Maria Perstedt, 2014

Unstraight Perspective Hanoi

samarbetsprojekt mellan Ulf
Petersson, SI, Världskultur-
Museerna, Unesco och Hanoi
University, 2014

Marie Curie/Marie Sklodowska,

i samarbete med arkitekt Erland
Flygt, Nobelmuseet, Stockholm
2011

Landskrona, 1413, Stad i Ny Tid

(permanent utställning)
Landskrona Museum, 2010

IKEA at Liljevalchs

curator Staffan Bengtsson
producent Mårten Castenfors,
Liljevalchs Konsthall, Stockholm,
2009

Århundradets kärlekssaga

Vin & Sprithistoriska museet,
Stockholm, producent Anna-Karin
Svanberg, grafisk form Karin
Almlöf, 2008

Maria – Drömmen om kvinnan

Historiska museet, Stockholm i
samarbete med ljusdesigner Ellen
Ruge, producent Helene Larsson,
2008

Musik & Film & Barn

(inredning)
Stadsbiblioteket, Gävle, 2013

Poesi Bazaren – Rum för poesi

(formgivning) Stadsbiblioteket,
Stockholm, 2013

KF 100-års jubileum

(koncept och formgivning), Blå
hallen, Stadshuset, Stockholm,
1999

Vin & Sprit Liljeholmen

Inredning av 500 kvm kontor i
industrifastighet, Stockholm, 1998